

Waarvan akte: Stichting Mateor 25 jaar

Kees Aarts en Marcel Versteeg

De geboorte van de Stichting Mateor is geboekstaafd in een stukje en een stuk in de Leeuwarder Courant van resp. 3 november en 10 november 1994.

De krant van 10 november 1994 bevat een foto met de vijf oprichters: Piet Tiekstra, Piet Oosterhuis, Jan Noordhoff, Leendert Playsier en Sef Passage.

LC CULTUUR

Stichting Mateor wil Havankwijk

LEEWARDEN - Een onbekende weldoener heeft het graf van Havank, op de rooms-katholieke begraafplaats in Leeuwarden, laten opknappen. Deze zomer bleek dat de zerk van de dertig jaar geleden overleden Hendrikus van der Kallen, die schreef onder de naam Havank, verwaarloosd is. Dat leidde tot de oprichting, gisteren, van de stichting Mateor, die zich wil bekommeren over de nalatenschap van de schrijver, en diens graf. Want een keer voorlopig onderhoud is niet voldoende.

Gistermiddag presenteerde het nieuwe bestuur zich. De naam is ontleend aan een roman van Havank en is een afkorting van 'Maatschappij tot exploitatie van onroerend goed'. Voorzitter Piet Oosterhuis uit Leeuwarden presenteerde een ambitieus actieplan. Naast het onderhoud van het graf omvat dat het verzamelen van materiaal over en door Havank, als voorbereiding op de inrichting van een museum of een documentatiecentrum en het uitgeven van een nieuwsbrief, waarvan het nulnummer in december verschijnt.

Grootser zijn de plannen om een Leeuwarder wijk 'Cartier Havank' te laten noemen, en de straten namen te geven van romanpersonages. Omdat de hoofdpersoon uit de romans, Charles Carlier, bijgenaamd De Schaduw, uit Frankrijk komt, zou er een Avenue Carlier door de wijk moeten lopen. Voorts moeten er reizen komen langs de plekken waar Havank over schreef, en tenslotte („utopia" zei Oosterhuis erbij) moet de hoogbouw op de hoek van de Nieuweweg en de Wirdumerdijk gesloopt worden om plaats te



De stichting Mateor. Van links naar rechts Piet Tiekstra, voorzitter Piet Oosterhuis, Jan Noordhoff, Leendert Playsier en adviseur Sef Passage.
Foto LC/Siep van Lingen

maken voor een herbouw van sociëteit Amicitia, die er vroeger stond.

Havankkenner en -liefhebber Sef Passage uit Haarlem, adviseur van de nieuwe stichting, was naar Leeuwarden gekomen om het Mateorbestuur „te prikkelen". Zijn suggestie om van Havank's sterfdag (22 juni) een jaarlijkse feestelijke gedenkdag te maken werd dadelijk overgenomen. Hij had een lijst meegebracht met dertig plekken in Leeuwarden en omgeving waarlangs een wandelroute gemaakt kan worden en hij gaf een reeks plaatsen op waar vrij onbekend Havank-materiaal te vinden is, van de Avro-studio (een interview met Willem Duys) tot het British Museum (artikelen over Engelandvaarders).

Het meest drong hij aan op een heruitgave van de werken en een herdruk van de roman 'De Schaduw grijpt in' in de oorspronkelijke tekst. In de pocketreeks is alleen de editie te krijgen uit de Tweede Wereldoorlog, waarin plaatsen en Duitse persoonsnamen zijn veranderd om de bezetters niet te ontrouwen. Om de stichting tot voorzichtigheid te manen haalde Passage tenslotte twee keer zijn geliefde auteur aan: „Hang niet te ver uit het venster van de fantasie, want één stootje en ge spat te pletter op de plavuizen van de rauwe werkelijkheid." En als tegenwicht: „I Begint allemaal in 't klein, zelfs de walvissen en de ministers van Financien."

Stichting voor Havank opgericht

LEEWARDEN - Een groep liefhebbers van het werk van Havank, de als Hendrikus van der Kallen in Leeuwarden geboren schrijver, richt woensdag een stichting op die de belangstelling voor Havank (1904-1964) levend moet houden. De oprichting van de stichting Mateor is ingegeven door de slechte staat van Havanks graf op de katholieke begraafplaats in Leeuwarden. Het onderhoud van het graf is een van de doelstellingen van de stichting, die ook het uitzetten van Havank-routes op het programma heeft.
