

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief



Omslag: De naar Havank vernoemde brug in Amsterdam, gezien vanuit de kruising Andersensingel/Boeninlaan en richting Agatha Christiesingel. De zichtlijn, hoewel onderbroken, treft uiteindelijk het Centraal Station. Men leze de bijdrage van Joost Rövekamp op bladzijde 3 en verder.

Foto: Marcel Versteeg.

Omslag achterzijde: Joost Rövekamp vond op *www.beeldbankgroningen.nl* twee foto's van Havank, gemaakt door Piet Boonstra. We zien Havank *De weduwe in de wilgen* lezen. Uitsneden van de foto 'en face' stonden op 4 oktober 1952 in *De Telegraaf* en *Ons Noorden* bij artikelen rond Havanks bezoek aan Groningen in het kielzog van Circus Mikkenie, waarover hij toen aan het schrijven was.

Bron: C.J. Aarts, *Havank in het spoor van Circus Mikkenie*. Leeuwarden: Stichting Mateor, januari 2013.

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief
Officieel orgaan van de
Stichting Mateor

Inhoud

Havankbrug	<i>Joost Rövekamp</i>	3
Pater Rodenburg	<i>Hans van Schooten</i>	8
Help!... ik kom er niet meer uit!...	<i>Johan van Waardenburg</i>	25
Boekenknooppunt	<i>Joost Rövekamp</i>	26
Mijn verzameling – Alles van Havank	<i>Jan Bommerson</i>	27
De angst van Portland	<i>August Hans den Boef</i>	28
Schaduw op het kerkhof	<i>Havank+Terpstra</i>	34
À propos de vorige nieuwsbrief...		
en de redactiecommissie	<i>Marcel Versteeg</i>	43
Colofon		<i>binnenzijde achterkaft</i>

Havankbrug

Joost Rövekamp

Mijmering

In Leeuwarden bestaat al een Havankpark. Straten en paden hebben namen die naar Havank zelf en zijn personages zijn genoemd. Vorig jaar werd ook in Leeuwarden een Havanktunnel opgemerkt. Allemaal in Leeuwarden dus. Wat zou het mooi zijn om ook in die ándere hoofdstad een Havank in de BAG (Basisregistratie Adressen en Gebouwen) terug te kunnen vinden...

Terugblik

Het begon in november 2016. Alweer 4 jaar geleden. Een zaadje voor een brugpijler werd geplant. Welke brug was nog onduidelijk. Of er überhaupt een brug zou komen was in het geheel nog de vraag. Eigenlijk: een ideetje was geboren, meer was het nog niet. Hoe kwam dat zo?

De gemeente Amsterdam heeft ruim 6200 bruggen binnen haar grenzen. Dat zijn er nogal wat. Maar daarvan hebben minder dan 1000 een naam. Alle andere zijn alleen herkenbaar onder een nummer. Identiteit is belangrijk. Wie wil er nu een nummer zijn? Dat geldt ook voor bruggen, zal de gemeente gedacht hebben. In juli 2016 heeft de gemeente Amsterdam het publiek gevraagd om namen aan te dragen voor deze naamloze kunstwerken. En daaruit is dus in november 2016 dat ideetje geboren.

Motivatie

De gemeente heeft een 12-tal richtlijnen waaraan de inzendingen moeten voldoen. Eén daarvan is: "Een voor vernoeming voorgedragen persoon moet blijk hebben gegeven van bijzondere verdiensten voor de Amsterdamse samenleving of de samenleving in bredere zin." Nu heeft Havank uiteraard in onze ogen onnoemelijk veel betekend voor de hele mensheid.

Dus impliciet ook voor de Amsterdammers. Maar ja, weet de CNOR (Commissie Naamgeving Openbare Ruimte) daar maar eens met feitelijk materiaal en de nodige emotie van te overtuigen! We hebben een poging gedaan. Een eerste zoektocht met enkele Amsterdamse mede-Havankianen leverde onvoldoende op om dit initiatief concreet te maken. Er is gedurende een paar maanden wat heen en weer ge-emaild, maar pas in de Mateor Bestuursvergadering van oktober 2017 is het onderwerp concreet geadresseerd en is besloten hier werk van te maken. Er ontstond spontaan een zelfbenoemde en officieuze Brugcommissie, bestaande uit Kees Aarts als adviseur en Joost Rövekamp als begeleider van het proces. Vooral Kees'

enorme hoeveelheid parate kennis (en een paar avonden bladeren) leidde al snel tot zes Amsterdamse taferelen in vijf boeken. Hiermee was de basis voor de motivatie gevormd maar het waren vooral enkele niet zo bijzondere fictieve situaties waarvoor een CNOR naar verwachting niet warm zou lopen. En een knorrige CNOR wil je niet tegenkomen, onderweg naar de brug. Om een commissie van wijze mannen en vrouwen te overtuigen is meer nodig. Wat heeft Havank waar in Amsterdam geschreven? Waar heeft hij gewoond? Welke horeca bezocht hij? en zo meer. Uw bestuur aan het werk dus: alle Havankboeken door struinen op zoek naar taferelen die zich in en rond Amsterdam afspeelden. En we vonden er nogal wat!

De verzamelde informatie werd in de bestuursvergadering van februari 2018 beoordeeld; de belangrijkste argumenten om aan de CNOR voor te leggen werden bepaald en de basis voor de motivatie was daarmee een feit. De maanden erop werden besteed aan verder feitenonderzoek, het schrijven van het advies en (laten) beoordelen ervan. Maar ook om de meest geschikte brug uit de 5000 opties te selecteren. Een brug in het centrum kwam wat ons betreft wel, maar wat de gemeente betreft niet in aanmerking. Het heeft al met al een jaar geduurd voor het verzoek in maart 2018 ingediend werd om een brug nét buiten het centrum naar Havank te noemen.

En toen begon het pas... vergaderingen van de naamgevingscommissie werden verschoven, er kwamen andere prioriteiten op de agenda van die commissie, de CNOR vond de door ons aangegeven brug niet geschikt, er kwamen tegenvoorstellen die wij weer minder vonden passen; en zo speelden er nog veel meer zaken die het proces vertraagden.

Tot wij begin februari vernamen dat de CNOR vergaderd had. En niet alleen dát. Er was ook een besluit genomen. Een brug in Amsterdam Zuidoost zou het worden. Er waren drie opties waar een keuze uit gemaakt zou gaan worden. Nu past Zuidoost qua statuut en in relatie tot Havanks verblijven in Amsterdam niet helemaal bij wat wij in gedachten hadden. Maar dit traject moest na alle inspanningen van Mateor en de gemeente-ambtenaren van de afdeling openbare ruimte toch écht positief eindigen. Onder het motto 'beter één brug dan géén brug' is een knoop doorgehakt en hebben wij van de drie bruggen onze voorkeur bekend gemaakt.

Mijlpaal

Op 6 maart 2020 kregen we bericht: "De CNOR heeft positief advies gegeven voor het vernoemen van Havank en brug 1265 hiervoor uitgekozen. Dit omdat er gevonden werd dat deze brug het best passend was, tussen Agatha Christie en Hans Christian Andersen in. Het voorstel wordt nu ter advies voorgelegd aan het Stadsdeel Zuidoost, dit gaat eerst via de staf van de betrokken portefeuillehouder en daarna naar het dagelijks bestuur." Hoewel dit niet de brug was waar wij de voorkeur aan gaven was

dit toch een mijlpaal. De belangrijkste eerst formele stap in de besluitvorming was gezet!

En toen ging het snel. Met nog wel een vertraging door de veranderde vergaderfrequentie i.v.m. corona kwam op 12 juni het bericht dat ook het stadsdeel Zuidoost positief had besloten. En vervolgens heeft op 23 juni het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam besloten dat brug 1265 als Havankbrug zal blijven voortbestaan!

Havank heeft een brug!

Stichting Mator heeft hiermee wéér een zichtbare, duurzame bijdrage geleverd aan ons aller doelstelling: *Het bevorderen van de studie en de bekendheid van het leven, de persoon en het werk van de schrijver Hendrikus Frederikus van der Kallen (1904-1964), alias Havank, in de breedste zin.*

Vervolg

Graag hadden we dit nieuws op de Havankdag in juni bekend gemaakt. Maar het besluit kwam nét te laat, en de viering van de Havankdag ging niet door. We zijn nu met het stadsdeel in contact om de vorm en de onthulling van het naambord voor de brug af te stemmen. Als daar nieuws over is laten we dat uiteraard weten!



Brug 1265 in (het verlengde van) de Boeninlaan bij de Andersensingel. Aan de overkant de Agatha Christiesingel.

Besluit van het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Amsterdam houdende regels over: Naamgeving openbare ruimten (Vaststellen Havankbrug in Zuidoost)

Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,

gelet op :

- a. artikel 108 van de Gemeentewet
- b. artikel 6 van de Wet basisregistraties adressen en gebouwen (BAG)
- c. artikel 7 van de Verordening basisinformatie 2018
- d. de Beleidsregel vaststelling openbare ruimte,

gezien het :

- het positief advies van de Commissie naamgeving openbare ruimten van 28 februari 2020
- het positief advies van het dagelijks bestuur van het stadsdeel Zuidoost van 9 juni 2020

besluit,

- de navolgende openbare ruimte vast te stellen:
 - **Havankbrug** (BAG-type kunstwerk)

Overeenkomstig de bijbehorende situatietekening.

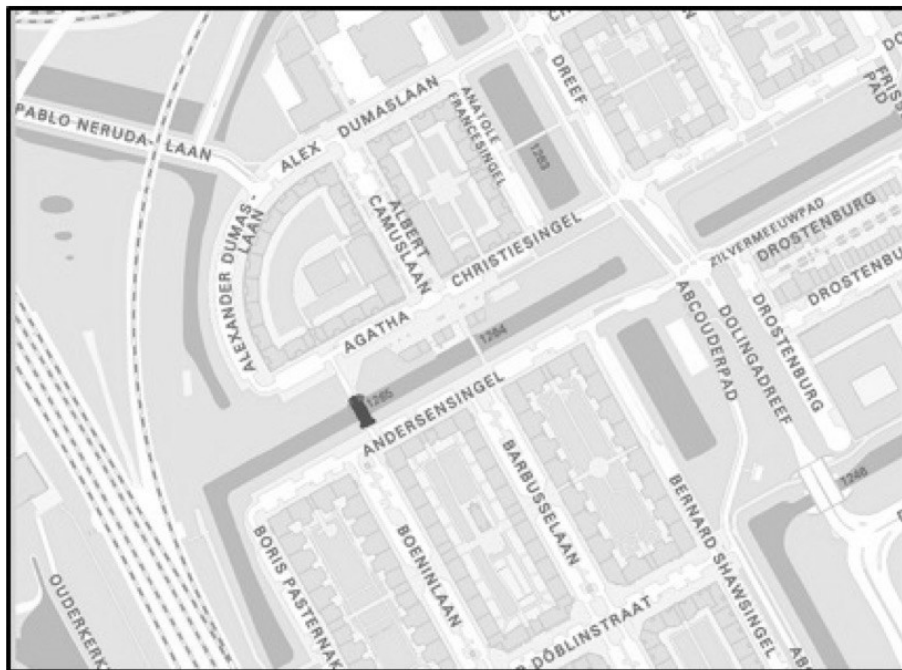
Aldus vastgesteld in de vergadering van 23 juni 2020

*De voorzitter
Femke Halsema*

*De gemeentesecretaris
Peter Teesink*



Bijlage 1: Situatietekening



Havankbrug, brug 1265

Toelichting

Havank, pseudoniem van **Hendrikus Frederikus (Hans) van der Kallen** (Leeuwarden, 19 februari 1904 – aldaar, 22 juni 1964), was een Nederlands schrijver. Havank begon in Amsterdam zijn loopbaan als schrijver van speurdersromans. Zo schreef hij in Amsterdam zijn eerste twee romans. Hij is vooral bekend van zijn 'Schaduw-serie'.

Een vaststelling van openbare ruimten is een feitelijke handeling en geen besluit in de zin van de Algemene wet bestuursrecht en dus niet vatbaar voor bezwaar of beroep.