

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief





Omslag: Secretaris Egbert Nauta leest voor uit *In memoriam de Schaduw* tijdens de plechtigheid bij het graf op de Havankdag 18 juni 2022. Foto: Joost Rövekamp.

Omslag achterzijde: Het door mede-redacteur Diem Wolf gereconstrueerde Schaduw-vignet, maar dan lopend naar links in plaats van rechts. Zie het artikel “À propos de vorige nieuwsbrief (1)” op bladzijde 4.

Hierboven: Donateur Jaap Postuma stuurde ons een vakantiegroet uit Bretagne met de volgende begeleidende tekst: Drone-opname van Château de Costaérès vanaf het strandje van Saint-Guirec. Dit kasteel speelt m.i. een voorname rol in Havank's *Vier vreemde vrienden*. De foto was geprint op een place-mat betreffende La Côte de Granit Rose.

HOOGST MERKWAARDIG

Havank Nieuwsbrief

Officieel orgaan van de

Stichting Mateor

Inhoud

Nieuwtjes	<i>Adrie de Vlieg, Joost Rövekamp, Marcel Versteeg</i>	3
À propos de vorige nieuwsbrief (1)	<i>Joost Rövekamp</i>	4
Havank zoekt Havanks	<i>Frank van der Voordt</i>	4
À propos de vorige nieuwsbrief (2)		
	<i>Pieter de Groot, Piet Tiekstra, Marcel Versteeg</i>	5
Dankwoord van de Vriend van het Jaar 2022	<i>Hans van Schooten</i>	7
... en nawoord	<i>Marcel Versteeg</i>	7
Knippen en plakken met Bruna & Zoon	<i>Jan Bommerson</i>	9
Bevindelijk Reisboek	<i>Marcel Versteeg</i>	14
Van Mars tot Parade	<i>Hans van Schooten</i>	18
De Havankliefhebber voor zijn boekenkast: Kees Aarts		
	<i>Marcel Versteeg</i>	36
Ex Libris	<i>Joost Rövekamp</i>	39
Films die aan Havank doen denken	<i>Marcel Versteeg</i>	40
The Life of Crime	<i>Marcel Versteeg</i>	41
Foto's van de Havankdag		
	<i>Arie de Bie, Frank van der Voordt, Joost Rövekamp</i>	43
Colofon		<i>binnenzijde achterkaft</i>

Nieuwtjes

Adrie de Vlieg, Joost Rövekamp, Marcel Versteeg

Ex-bestuurslid van de Stichting Mateor Hylke Dam is 10 augustus j.l. op 81-jarige leeftijd overleden. Hij maakte tussen 2001 en 2008 deel uit van het bestuur. De uitvaart heeft in besloten kring plaatsgevonden.

Draaiorgel De Versierde Bedstee, nu Cupido geheten, wordt in september 2022 geveild. De penningmeester heeft even in de schatkist gekeken, helaas is die te leeg om serieus mee te bieden. Misschien heeft iemand nog ergens € 40.000 à € 80.000 in een oude sok? Zie bladzijde 46 in het prospectus: https://issuu.com/morphyauctions/docs/flipdoc_sept_krijnen/49

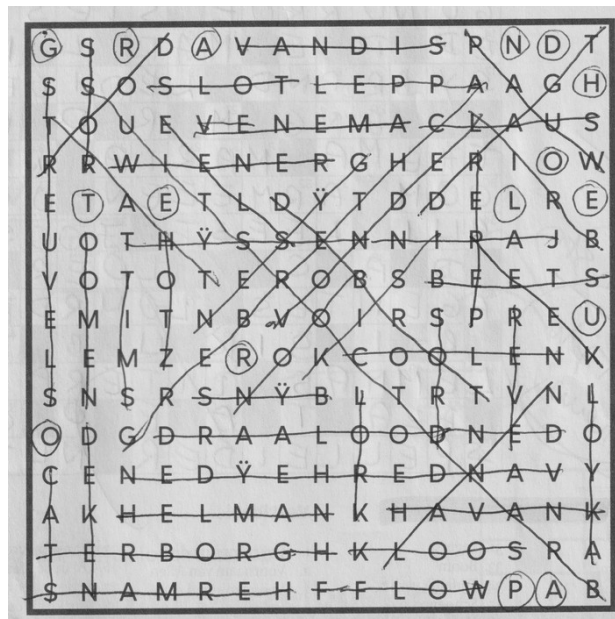
De Amsterdamse Havankbrug is inmiddels voorzien van plaquettes en brugnaamborden. De feestelijke inwijding wordt momenteel voorbereid en zal naar het zich laat aanzien eind november plaatsvinden. Donateurs waarvan we het e-mailadres hebben zullen uiteraard uitgenodigd worden.

Op de Havankdag kregen we van donateur Tiny van Merode de volgende schenkingen aan het stichtingsarchief overhandigd:

- Een *nuchtere romanticus : leven en werk van Ivans (Jakob van Schevichaven, 1866-1935)* van Kees de Leeuw (biografie)
- *De gebroken brug*, misdaadroman van Ivans (gebonden)
- *Marionettenspel met de dood*, een pocket uit 1957 met essays over de detectiveroman om en om geschreven door Sem Dresden en Simon Vestdijk; Ivans wordt meermalen genoemd maar Havank helaas niet.

Tiny gaf ons tevens bijstaande woordzoeker uit een ongedateerd VPRO-puzzelboekje waarin de naam Havank voorkomt:

Na de Havankdag ontvingen we bijna 100 foto's van Arie de Bie, Frank van de Voordt en Joost Rövekamp. Dank daarvoor. Een keuze hieruit staat her en der in deze nieuwsbrief.



À propos de vorige nieuwsbrief (1)

Joost Rövekamp

Een kleinigheidje, maar misschien wel vermeldenswaard: In de *Hoogst Merkwaardig* van mei 2022 staat in het artikel “Te pas en te onpas” dat de afbeelding van de speurder altijd zijdelings van zijn rechterkant is getekend. Dat is bijna juist; er zijn enkele uitzonderingen: op *Zwarte Beertjes Circus Mikkenie* en *De verkavelde bruidegom*, alsmede op *De N.V. Mateor* van Walvaboek is de blik naar links gericht. Waarom? Dick mag het weten.



Redacteur Diem Wolf heeft volledigheidshalve een naar links kijkende variant van het vignet gemaakt. Het prijkt op de achterzijde van deze nieuwsbrief. Jan Bommerson maakte ons er op attent dat het oogje van de Schaduw “eigenlijk” naar het achterhoofd moet kijken. Die versie(s) houdt u van ons te goed.

Havank zoekt Havanks

Frank van der Voordt



Gevonden in Vrij Nederland, jrg. 5 nr. 4 van 19-08-1944.